

## Share It

(20 Jahre EagleEye Jimmy)

Choreographie: Silvia Schill

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, improver line dance; 1 tags/restart, 2 tags (je 2x)
<b>Musik:</b>	<b>Who You Share It With</b> von Layup
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs Der Tanz kann auch als Contra Line Dance getanzt werden: 2 Reihen gegenüber, auf Lücke

### S1: Heel, heel, behind-side-cross, heel, heel, behind-¼ turn r-step

1-2 Rechte Hacke 2x schräg rechts vorn auftippen  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
(Tags/Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, **Brücke 1** sowie **Brücke 2** tanzen und von vorn beginnen)

### S2: Walk 2, step-pivot ½ l-step, walk 2, step-pivot ¼ r-step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S3: Walk 2, step-pivot ½ l-½ turn l, back 2, coaster step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S4: Shuffle forward r + l, walk, step, pivot ½ l

1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
(Hinweis: [1&2] Den gegenüberliegenden rechten Tanzpartner antanzen; [3&4] Den gegenüberliegenden linken Tanzpartner antanzen; [5-6] Auf die andere Seite wechseln)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1

##### T1-1: Heel, heel, behind-side-cross r + l

1-2 Rechte Hacke 2x schräg rechts vorn auftippen  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. und 6. Runde - 6 Uhr)

##### T2-1: Jazz box

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

#### Tag/Brücke 3 (nach Ende der 3. und 5. Runde - 12 Uhr)

##### T3-1: Jazz box, full walk around turn r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r - l)